

DAS INNERE LEUCHTEN

MIT MANFRED VOLZ UND WEITEREN

BUCH, KAMERA, REGIE STEFAN SICK ORIGINALTON MARC EBERHARDT
SCHNITT STEFAN SICK & MORITZ LENZ MUSIK PETER SCHERER
TONGESTALTUNG MARKUS REBHOLZ, MARCO SCHNEBEL,
VOLKER ARMBRUSTER MISCHUNG MARKUS SCHÄFFLER, TILO EHMANN
FARBKORREKTUR HEIKO DOLL GRAFIK & ARTWORK ROLAND MATUSEK
DRAMATURGISCHE BERATUNG ANA ROCHA FERNANDES
REDAKTION MARCUS VETTER PRODUZENTINNEN ULLA LEHMANN &
ANDREA ROGGON EINE GEMEINSCHAFTSPRODUKTION VON AMA FILM
UND SÜDWESTRUNDFUNK IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG

AMA FILM

 SWR
FERNSEHEN



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

WWW.DASINNERELEUCHTEN-FILM.DE

Sonntag, 22. SEPTEMBER 2019

Kulturbahnhof Idstein


Am Güterbahnhof 2, 65510 Idstein

14:00 Begrüßung zum Kaffeetrinken

15:00 Filmvorführung

16:30 Filmgespräch mit dem Vorstand der
Alzheimer Gesellschaft Rheingau-Taunus e.V.
und Ulrike Hafner (ehemalige Leiterin
Gradmann Haus)

Eintritt: Über eine Spende freuen wir uns.

 ALZHEIMER GESELLSCHAFT
RHEINGAU-TAUNUS E.V.
Hilfe zur Selbsthilfe Demenz

**Eine Veranstaltung zum Welt-Alzheimertag 2019
- Einander offen begegnen.**

**Wir bedanken uns für die Unterstützung durch den
Kulturbahnhof Idstein.**

Demenz - eine Diagnose, die für die Betroffenen und ihre Angehörigen alles verändert. Die Erkrankung zu akzeptieren erscheint ebenso schwierig, wie ein angemessener Umgang mit ihr. Vielleicht geht es aber viel mehr um ein Mitfühlen, als um ein Verstehen? Beobachtend erforscht DAS INNERE LEUCHTEN den Lebensalltag von Menschen mit Demenz in einer Pflegeeinrichtung und legt hierbei den Fokus auf die positiven Situationen und Begegnungen.

Frei von Vergangenheit und Zukunft erwächst eine Möglichkeit, nur den Moment zu erleben. Der Film nimmt sich Zeit für diese Augenblicke, entdeckt gemeinsam mit seinen Protagonisten die Langsamkeit, Mühseligkeit und die Schönheit der stets wiederkehrenden Rituale des Alltags. Mit großer Wertschätzung dürfen Traurigkeit, Heiterkeit und Nachdenklichkeit unkommentiert für sich sprechen.

DAS INNERE LEUCHTEN baut eine starke emotionale Nähe zu den Protagonisten auf und möchte den Versuch unternehmen, ihren Blick auf die Welt erfahrbar zu machen - ohne Konflikte und die Schwere des Themas auszusparen. Der Film wagt eine poetische Interpretation dieses besonderen Zustands und soll dazu beitragen, Ängste im Umgang mit Menschen mit Demenz abzubauen und jeden einzelnen als Mensch zu akzeptieren.

Pressestimme

„Das Innere Leuchten“ – ein sehenswerter Film, weil es um den Menschen geht, aber auch um die Gesellschaft und welche Verantwortung sie für die im Alter Erkrankten trägt.“

-Bietigheimer Zeitung-